

Nihavend İlahi

Güzel Aşık Çevrimizi Çekemezsin Demedim mi?

NEY

Bestekârı : *Haflz Hüseyin Sebilci*

Usûlü : **Düyek** [8/8]

Güftekarı : *Pir Sultan ABDAL*

1

Gü zel a şık çev ri mi
Ye me yen ler ka lır na
Pir Sul tan Ali Şa h ım

3

zi Çe ke mez sin de
çar Göz le rin den kan
ız Hak ka Ula şır Ra

5 (SAZ)

me dim mi Bu bir ri
lar sa mi çar Bu bir dem
hı mız On iki İ

7

za lok ma sı dır Yi
dir ge lir ge çer Du
mam Pe na hı mız U

9 (SAZ)

ye mez sin de me
ya maz sın de me
ya maz sın de me

11

dim mi De me
dim mi mi
dim mi mi

13 (SAZ)

dim mi De me dim

15

mi Gö nül sa na

Güzel Aşık Cevrimizi
Çekemezsin Demedim Mi
Bu Bir Rıza Lokmasıdır
Yiyemezsin Demedim Mi

Yemeyenler Kalır Naçar
Gözlerinden Kanlar Saçar
Bu Bir Demdir Gelir Geçer
Duyamazsın Demedim Mi

Gidelim Ali Sırrına
Çıkalım Meydan Yerine
Canı Baştan Hak Yoluna
Koyamazsın Demedim Mi

Dervişlik Ulu Dilektir
Görene Büyük Örnektir
Yensiz Yakasız Gömlektir
Giyemezsin Demedim Mi

Bak Şu Aşığın Haline
Ne Gelse Söyler Diline
Küfür İmanın Yoluna
Sayamazsın Demedim Mi

Pir Sultan Ali Şahımız
Hakka Ulaşır Rahımız
Oniki İmam Penahımız
Uyamazsın Demedim Mi

Pir Sultan Abdal'ın yaşamı üzerine, yazılı kaynaklarda pek bilgi yoktur. Doğum ölüm yılları bile bilinmiyor.

Bilinen odur ki Pir Sultan Abdal'ın asıl adı Haydar'dır. "Seyyit Ali", "Pir Muhammed", "Er Gaiib" adlarında Üç oğlu, Sanem adında bir kızı vardır. Sivas'ın Yıldızeli ilçesinin Çırçır Bucağına bağlı Banaz köyünde doğmuştur. Düzenli bir eğitim öğrenim görmemiş bile olsa, okuma yazma bilen, Alevi-Bektaşî Tarikatı'nda olan, Alevilik yoluna baş koyan, Osmanlılara karşı çıkan, gözünü budaktan sakınmayan, inancasını savunmada kesin kararlılık gösteren bir halk ozanıdır.

Şiirlerini inceleyen bazı tarihçilere göre; Ölümünün, 1547-1551 ya da 1587-1590 arasındaki bir tarih olduğu sanılıyor. Türk Toplumunun yeni bir yönetime de ihtiyaç duyduğunu çoğu kez şiirlerinde dile getirmiştir. 16'ncı yüzyılın ikinci yarısında Sivas çevresinde boy gösteren Alevi-Bektaşî kökenli ve İran yanlısı mezhep olaylarına karıştı. Bu nedenle dönemin Sivas Valisi Hızır Paşa tarskiden dost olan bu iki insan arasındaki ilişki zamanla husumete dönerek, Pir Sultan Abdal'ın Hızır Paşa tarafından idam edilmesiyle sonuçlanmıştır.

Yaşamı üzerine bilgiler, genellikle, kendi şiirlerinden, halk söylentilerinden, kuşaktan kuşağa anlatıla gelen menkıbelerden, bir de yakınlarının ya da başka ozanların onu anlatan şiirlerinden çıkarılır.

Pir Sultan Abdal, Alevi gelenekleri ve tarikat içinde yetişti. Şah İsmail, Kul Hüseyin ve Kul Himmet'ten etkilendi. Şiirlerinde duru ve yalın bir kullandı. Ana konuları, aşk, tasavvuf ve kavgadır. Medrese öğrenimi görmediği için, diğer bazı halk şairlerinin tersine, Divan Edebiyatı'ndan hiç etkilemedi. Klasik Anadolu Aleviliğinin ideasını eserlerinde işleyen Pir Sultan Abdal, 16. yüzyıl Türk edebiyatının en önemli şairlerindendir. Bugün bile hala yazmış olduğu şiirler bazı sanatçılar tarafından şarkı ve türkülerinde kullanılmaktadır. Pir Sultan Abdal, halk arasında Yedi Ulular olarak bilinen Yedi Ulu Ozan'dan biridir. Alevi gelenekleri ile dergâh ortamında yetişti.

D ü y e k U s û l l e r i

*) Sekiz zamanlıdır.

*) İki Sofyan'dan meydana gelir.

*) 8/8 ve 8/4 lük değerlerde vurulur

*) 8/4 lük mertebesi Ağır Düyek adını alır.

D ü y e k D a r b U s û l ü

[8 / 8] m e r t e b e s i

- 1 . Darb : (Düm) / [1/2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 2 . Darb : (Te-Ek) / [1 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 3 . Darb : (Tek) / [1/2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 4 . Darb : (Dü-Üm) / [1 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 5 . Darb : (Te-Ek) / [1 Zamanlı ve Zayıf]

Kaynak :

1) ' Türk Musikisinde Usuller ve Kudüm ', M. Hurşit UNGAY

2) ' Türk Müsiki Nazariyatı ve Usülleri-Kudüm Velleleri ' İsmail Hakkı ÖZKAN [1941- 2010]