

# Hüseyinî İlahi

## HÛ

NEY

Bestekâr : Neyzen **Cemil Baştürk**

Usûlü : **Sofyan** [4/4]

Güftekâr : Aşki **Muzaffer Ozak**

♩

Hû Al lah Hû Al lah Dert le re der man Al lah

5

Hû Al lah Hû Al lah Dert le re der man Al lah

9

Ki me gi dem de vâ bu lam Gö nül eğ len mez eğ len mez  
Ne zen gin de ne fa kir de Ne al tın da ne ba kı rda  
Aş kî dost lar gö çey le di Var lık la rı hiç ey le di

13

Der di me bir çâ re so ram Gö nül eğ len mez eğ  
Ne bu gün de ne ya rın da Gö nül eğ len mez eğ  
Öz le ri böy le söy le di Gö nül eğ len mez eğ

**Kime gidem devâ bulam**

**Gönül eğlenmez eğlenmez**

**Derdime bir çâre soram**

**Gönül eğlenmez eğlenmez**

**\* Padişahlar beyler göçmüş**

**Ecel şarabın içmiş**

**Bu dünyadan mahzun göçmüş**

**Gönül eğlenmez eğlenmez**

**\***

**Harab olmuş bütün iller**

**Sararıp solmuş ol güller**

**Ötmez olmuş o bülbüller**

**Gönül eğlenmez eğlenmez**

**Derdim artar günden güne**

**Ne bayramlar ne düğüne**

**Gözüm baktıkça yarına**

**Gönül eğlenmez eğlenmez**

**\***

**Ne zenginde ne fakirde**

**Ne altında ne bakırda**

**Ne bugünde ne yarında**

**Gönül eğlenmez eğlenmez**

**\***

**Malın varsa ne fâide**

**Fakir olsan baş kayguda**

**Sultan olsan bu fânide**

**Gönül eğlenmez eğlenmez**

**Kopardılar çü gülümü**

**İncittiler çok gönlümü**

**Düşündükçe ben halimi**

**Gönül eğlenmez eğlenmez**

**\***

**Aşki dostlar göç eyledi**

**Varlıkları hiç eyledi**

**Özleri böyle söyledi**

**Gönül eğlenmez eğlenmez**

**Muzaffer Ozak**

Neyzen

**Cemil Baştürk**

Ney icra çalışmalarına 1997'de aldığı ilk neyi ile kendi çabaları başlamıştır.

1999 itibaren Neyzen Ömer Erdoğan'ın Altunizade Kültür Merkezinde ve İSMEK Fındıkzade Müzik İhtisas Merkezinde verdiği derslerine uzun süre katılarak ney eğitimini tamamlamıştır.

Klasik ney tavrını benimseyen neyzen Cemil bey Türk Musikisinin muhteşem eserlerini halen büyük bir aşkla icra etmektedir.

Maltepe'de kendisine ait olan sanat atölyesinde ney yapımının yanısıra, neyzen adaylarının yetişmesine katkı sağlamaktadır.

Şiir ve beste çalışmaları da bulunan Neyzen Cemil Baştürk mütevazî yaşamını İstanbul da sürdürmektedir.

**S o f y a n U s û l ü**

\*) Dört zamanlıdır.

\*) İki tane iki (2 +2 = 4) zamanın veya iki Nîm Sofyân'ın birleşmesinden meydana gelmiştir.

\*) 4/8'lik ve 4/4'lük iki mertebesi varsa da, 4/4'lük ikinci mertebe daha çok kullanılmıştır.

\*) Pışrevlerde, İlahîlerde, şarkılarda, türkülerde, oyun havalarında, kısaca özel usûl mecburiyeti olmayan hemen her formada kullanılmıştır

**Sofyan D a r b U s û l ü**

[ 4 / 4 ] m e r t e b e s i

1 . Darb :

( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]

2 . Darb :

( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]

3 . Darb :

( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]

Kaynak :

1 ) ' Türk Musikisinde Usuller ve Kudüm ', M. Hürşit UNGAY

2 ) ' Türk Müsiki Nazariyatı ve Usülleri-Kudüm Velvelleri ' İsmail Hakkı ÖZKAN [1941- 2010]

**Muzaffer Ozak**

Vâiz, Sahaf, Halvetî-Cerrâhî Şeyhi

[ 1916 - 1985 ]

İstanbul'da Karagümrük Nureddin Cerrâhî Tekkesi yakınındaki bir evde dünyaya geldi. Doğduğu yıl kazanılan bir zafer dolayısıyla Muzaffer adı verildi. Babası Kayı Türklerinin Kızıkeçeli aşiretinin Cebeci ve Başağaoğulları kollarından gelen Konyalı Hacı Mehmed Efendi, annesi Ozaklar sülalesinden Yanbolu Halvetî (Cerrâhî) Tekkesi Şeyhi Seyyid Hüseyin Efendi'nin torunu Ayşe Hanım'dır. Plevne Medresesinde hoca iken 1878 Balkan bozgunu sonrası ailesiyle birlikte İstanbul'a göç edip sonraki yıllarda huzur dersleri hocalığına yükselen babasını küçük yaşta kaybetti. Gazi Osman Paşa'nın sancaktarbaşısı olan iki amcasından biri Plevne'de şehid olmuş, diğerine sancağı Ruslara kaptırmadığı için Paşa ünvanı verilmişti. İki dayısı, on bir ağabeyi 1. Dünya Savaşı'nda, en küçük ağabeyi Murad Reis de Milli Mücadele sırasında şehid olunca Muzaffer Ozak dayılarının yetimi iki küçük kız, kendi kız kardeşi ve annesinden oluşan fakir ve kimsesiz bir ailenin beş-altı yaşlarındaki tek erkek ferdi olarak kaldı. İlk tahsilini babasının medrese arkadaşı Abdurrahman Sâmî Saruhânî'nin himayesinde yapan Muzaffer Ozak henüz on sekiz yaşındayken şeyhini ve hocasını kaybetti. Yeni bir mürid aramaya başladığı dönemde Fatih Camii başıamamı Mehmed Rasim Efendi'den Kur'an-ı Kerim ve tecvid, Gümülçineli Açıkbaş Mustafa Efendi'den Arapça dersleri aldı. Nevşehirli Hacı Hayrullah, Âtîf Hoca, Dersiam Arnavut Hüsrev, Osman Şakir ve Sarıyer Müftüsü Hüseyin Hüsnü Efendi'lerin tefsir, hadis ve fıkıh derslerine, Abdülhakim Arvâsi ve Şefik Efendi gibi şeyhlerin sohbetlerine devam etti. Reisülhattatin Kâmil (Akdik), Nûri (Korman) ve İsmail Hakkı (Altunbezer) beylerin Güzel Sanatlar Akademisi'ndeki hat ve tezyinat derslerine dinleyici olarak katıldı. Ali Yazıcı, Soğanağa ve Karagümrük Kefeli camilerinde müezzinlik yaptı. Kefeli Camii imamı Şakir Efendi'den kitapçılık sanatını öğrendi. Daha sonra Beyazıt Camii'ne müezzin olarak tayin edildi. Bu sırada Sahaflar Çarşısı'nda bir dükkan açıp müezzinliğin yanında sahaflık yapmaya başladı. Müezzinliği sırasında sesini ve okuyuş tarzını beğenen Zekâi Dede'nin oğlu Hâfız Ahmed'in (Irsoy) öğrencisi Hâfız İsmail Hakkı'dan dinî musîki meşketti. Bu yıllarda hocasının yakın akrabası olan bir öğretmen hanım ile evlendi. Vezneciler Camii'nde imamlık yaptığı sırada 'ikinci müridim' dediği Halvetî-Şabânî şeyhi Maraşlı Ahmed Tâhir Efendi'ye intisap etti. Ondan Muhyiddin İbnü'l Arabî'nin el-Futuhâtü'l Mekkiyye ve Fusûsü'l Hikem'ini okudu. Yedi yıl boyunca her gün dükkanına gelip karşılaştığı müşkülleri cevaplandırarak Ahmed Tâhir Efendi'den tasavvufun bütün inceliklerini öğrendi. Maraşlı'nın vefatından (1954) sonra Kâdirihâne'ye ve Kasımpaşa Aynî Ali Baba Rifâî Tekkesi'ne devam ettiği dönemde kendisine Kâdiriyye tarikatından hilâfet verilmek istendi. Fakat kendisi istihâresinde gördüğü ve çocukken Arapça hocası Açıkbaş Mustafa Efendi'nin Fatih Camii'nde elini öptürüp başarısı için kendisinden dua niyaz ettiği Halvetî-Cerrâhî şeyhi Fahreddin Efendi'ye (Erenden) intisap etti. 1965 yılında halife tayin edilen Ozak şeyhinin vefatı (1966) üzerine Nüreddin Cerrâhî Tekkesi'nin on dokuzuncu türbedârı ve postnişini sıfatıyla irşad görevine başladı. Muzaffer Ozak vâiz olarak görev yaptığı, aralarında Sultan Ahmed, Beyazıt, Fâtih, Eyüp, Süleymaniye gibi selatin camilerinin de bulunduğu toplam kırk iki camide, kahvehânelerde, Karagümrük'teki Nüreddin Cerrâhî Tekkesi'nde ve özellikle kendine has bir ilim ve irfan merkezi, bir sohbet meclisi niteliği taşıyan sahaf dükkanında her seviyeden insana İslamiyet'i öğretmeye, sevdirmeye ve dini yaşamlarını sağlamaya çalıştı. Muzaffer Ozak, Nüreddin Cerrâhî Tekkesi'nde on dokuz yıl irşad faaliyetinde bulunduktan sonra 13 Şubat 1985 tarihinde vefat etti ve tekkenin türbe kısmına defnedildi.

KAYNAK :

www.muzafferozak.com