

M â h u r Saz Semâîsi

Ney

Kemençeci **Nikolaki**

Usûlü : **Aksak Semâî** [10 / 8]

1 . H a n e / (Hane-i Evvel) / (Serhane)

T e s l i m / (Mülazime)

S O N / (Temmet)

2 . H a n e / (Hane-i Sani)

3 . H a n e / (Hane-i Salis)

4 . H a n e / (Hane-i Rabi) / Y ü r ü k S e m a i

|| 2 0 2 5 | N.E.Ünal | <http://lilypond.org> ||

Kemençeci

Nikolaki

[? - 1915]

Ondokuzuncu yüzyılın ortalarında İstanbul'da doğduğu tahmin edilen Rum bestekârimız, Lavtacı Andon ve Civan kardeşlerle uzun yıllar piyasada çalıştı. Kemençe icrasında bir milât olan Vasilaki'den önce yetişen kemençecilerin en ustası olarak tanındı. Köçekçe, oyun havası ve tavşanca müziklerini icra eden ve adına "Kabasaz" denen topluluklarının usta bir sâzendesiydi. On ikisi saz eseri ve on dördü şarkı olmak üzere yirmi altı eseri elimizdedir.

A k s a k S e m a i U s û l ü

*) On zamanlı altı vurgulu Türk musikisinde çok kullanılmış usûllerimizdendir.

*) Aksak usulünden bir fazla zamanı (KE) vurgusuna ilave edilerek (KÂ) vurgusuna dönüştürülmesinden ibarettir. Dini musikimizde Mevlevî ayinerindeki saz bölümlerinden (çok kısa) başka yerde kullanıldığı görülmemiştir. Bütün saz semaileri (dördüncü haneler hariç) bu usûlle bestelenmiştir. Klasik fashımızın bestelerden sonra okunan sözlü eser olan Ağır Semailer'in çoğu bu usûlle bestelenmiştir

*) 10/16 rakkamı ile gösterilen mertebesine CURCUNA usûlü denir. Curcuna usûlü ismini alan DÜM(5) - TE (2) - KA (3) kalıbıda kullanılmıştır.

*) İkinci mertebesine AKSAK SEMAÎ, üçüncü mertebesine AĞIR AKSAK SEMAÎ denir. İki değişik Türk Akseâğının birleşmesinden meydana gelmiştir.

Aksak Semaî D a r b U s û l ü

- 1 . Darb : (Dü-Üm) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 2 . Darb : (Te) / [1 Zamanlı ve Zayıf]
- 3 . Darb : (Ka-A) / [2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 4 . Darb : (Dü-Üm) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 5 . Darb : (Te-Ek) / [2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 6 . Darb : (Tek) / [1 Zamanlı ve Zayıf]

Kaynak :

1) ' Türk Musikisinde Usuller ve Kudüm ', M. Hurşit UNGAY

2) ' Türk Müsikisi Nazariyâtı ve Usûlleri-Kudüm Velvelleri ' İsmail Hakkı ÖZKAN [1941- 2010]