

Hicaz Şarkı

Bülbüller Gibi Çiler Mutlu Gönül Şen Gönül

NEY

Bestekâr Hafız Sâdettin Kaynak

Usûlü : Sofyan [4/4]

Güftekar : Vecdi Bingöl

Sheet music for the song "Hicaz Şarkı" in 4/4 time, featuring a melody line and lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The song is in the Hicaz makam and is composed by Hafız Sâdettin Kaynak, with lyrics by Vecdi Bingöl. The tempo is marked as Sofyan [4/4].

5

9

14

20

25

29

33

37

41

46

Bül bül ler gi bi
Â şık o lan a
çi ler Mut lu gö nül Şen gö nül Gon ca lar gi
ya maz gö nül lü dür ca ya maz Sev da sı na
bi gü ler (SAZ) Bah tım dan gü len gö nül
do ya maz Se vip se vi len gö nül (SAZ)

Bülbüller Gibi Çiler, Mutlu Gönül Şen Gönül
Goncalar Gibi Güller, Bahtımdan Gülen Gönül
Âşık Olan Anlayamaz, Gönüllüdür Cayamaz
Sevdasına Doyamaz, Sevmesini Bilen Gönül

Aşık Oldum Nazlım, Sana Değer Ver Bu Armağana
Mes'ut Olur Aştan Yana, Sevmesini Bilen
Gönül Gönül Sevmesini Bilen Gönül

Bestekâr

Hafız

Sâdettin Kaynak

[1895 - 1961]

1895 yılında İstanbul'un Taşkasap semtinde doğmuştur. Karadeniz kökenli babası Ali Alâaddin Efendi ve annesi Havva Hanım'ın beş çocuğun en büyüğü olarak dünyaya gelir. Henüz 10 yaşında iken hafız olan Sadettin Kaynak, yine o yaşlarda babasını kaybeder.

Dini bilgisini pekiştiren Kaynak, İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi tahsilini de devam ettirir.

Birinci Dünya Savaşı sırasında Diyarbakırda yedek subaylık yaptı. Cumhuriyet kurulduktan bir süre sonra da Sultan Selim Camii'ne önce ikinci, sonra da 1928 yılında baş imam olur.

Dini müzik ile din dışı müziği birlikte öğrenmiş ve icra etmiştir. 1926 yılında; ilk bestesi olan hüzzam şarkısı "Hicran-ı Elem"i yazmıştır. Saadettin Kaynak, dini bir muhitte yetişmiş, Sultan Selim Camii'nin baş imamı iken 1930'larda da, altı yıl yaptığı imamlıktan ayrılır. ilahiden marşa, film müziğinden türküyeye kadar bir çok alanda eser vermiş bir bestecidir.

İlk Türkçe ezanı da seslendiren Saadettin Kaynak'tır. 1930 yılında Paris'te konser verir. 1940-1950 yılları arasında seksenin üzerinde film müziği bestelemiştir. 1947'de hacca gider. 1950 senesinde de Sultanahmet Camii imamlığı için talepte bulunur ve 2-3 yıl bu görevi yapar.

Sadettin Kaynak'ın bestelediği "Çile bülbülüm çile", "Ayrılık yaman kelime", "Deli gönül gezer gezer gelirsin", "Ağla gözlerim ağla", "Telli turnam" gibi 42 ayrı makamda yazdığı 632 kadar eseri bulunmaktadır.

Sadettin Kaynak, Sultanahmet Camii imamı iken 1953 senesinde felç geçirir; 3 Şubat 1961 tarihinde İstanbul'da Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde ölmüştür. Merkez Efendi Mezarlığı'na defnedilmiştir.

Kaynak : "Türk Musikisi Tarihi", Dr. Nazmi Özalp

S o f y a n U s û l ü

*) Dört zamanlıdır.

*) İki tane iki (2 +2 = 4) zamanın veya iki Nim Sofyân'ın birleşmesinden meydana gelmiştir.

*) 4/8'lik ve 4/4'lük iki mertebesi varsa da, 4/4'lük ikinci mertebeye daha çok kullanılmıştır.

*) Pışrevlerde, İlâhîlerde, şarkılarda, türkülerde, oyun havalarında, kısaca özel usûl mecburiyeti olmayan hemen her formada kullanılmıştır

Sofyan D a r b U s û l ü

[4 / 4] m e r t e b e s i

1 . Darb : (Dü-Üm) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]

2 . Darb : (Te) / [1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]

3 . Darb : (Ke) / [1 Zamanlı ve Zayıf]

Kaynak :

1) ' Türk Musikisinde Usuller ve Kudüm ', M. Hurşit UNGAY

2) ' Türk Mûsikisi Nazariyatı ve Usûlleri-Kudüm Velveleleri ' İsmail Hakkı ÖZKAN

[1941- 2010]