

# Segâh Peşrev

Ney

(Camus) Derviş Piyâle

Usûlü : **Düyek** [8/8]

1. Hane / (Hane-i Evvel) / (Serhane)



**Düyek Usûlleri**

- \* ) Sekiz zamanlıdır.
- \* ) iki Sofyan'dan meydana gelir.
- \* ) 8/8 ve 8/4 lük değerlerde vurulur
- \* ) 8/4 lük mertebesi Ağır Düyek adını alır.

Kaynak :

1) ' Türk Musikisinde Usuller ve Kudüm ', M. Hürşit UNGAY

2) ' Türk Müsiki Nazariyatı ve Usûlleri-Kudüm Velveleri ' İsmail Hakkı ÖZKAN [1941- 2010]

**Düyek Darb Usûlü**

[ 8 / 8 ] mertebesi

- 1 . Darb : ( Düm ) / [ 1/2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 2 . Darb : ( Te-Ek ) / [ 1 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 3 . Darb : ( Tek ) / [ 1/2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 4 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 1 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 5 . Darb : ( Te-Ek ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]

Camus

**Derviş Piyâle**