

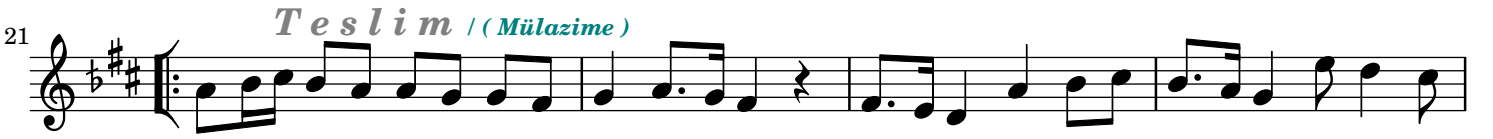
Râhatü'l Ervâh P e ş r e v

Ney

Sultan II. Bâyezîd

Usûlü : Çifte Düyek [16/4]

1. H a n e / (Hane-i Evvel) / (Serhane)



3. *Hane* / (Hane-i Salis)

29

33

36

39

42

46

5. *Hane* / (Hane-i Rabi)

29

33

37

40

44

47

The image displays a musical score for a piece titled 'Râhatü'l Ervâh Peşrev' by Sultan II. Bâyezîd. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It is divided into two main sections, each starting with a 'Hane' (Hane-i Salis and Hane-i Rabi). The first section, 'Hane-i Salis', is in 3/3 time and consists of six staves of music, numbered 29 to 46. The second section, 'Hane-i Rabi', is in 5/4 time and consists of six staves of music, numbered 29 to 47. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, with some notes marked with accidentals (sharps and flats). The score is presented on a white background with black musical notation and red section headers.

Sultan 2. Bâyezîd

Sultan İkinci Beyazıt, 3 Aralık 1448'de, Dimetoka'da doğdu. Babası Fatih Sultan Mehmet, annesi Mükrimine Hatun adında bir Türk kızıdır. Uzun boylu, geniş göğüslü ve kuvvetli bir vücuda sahipti. Yüzü yuvarlak ve gözleri elâydı. Cesur ve atılgandı.

Aynı zamanda çok hâlim-selim, dindar, hoşgörülü bir padişah'tı. Babası Fatih Sultan Mehmet ilme ilgi duyduğu için, oğlu Şehzade Beyazıt'e iyi bir eğitim verdi. Ona devrin en meşhur âlimlerinden ders okutturdu, bütün İslâm ilimlerini en iyi şekilde öğrenmesini sağladı.

Sultan İkinci Beyazıt, yedi yaşında iken, Hadım Ali Paşa nezaretinde Amasya valiliğine tayin edildi. Amasya, Selçuklular devrinden beri önemli bir ilim ve kültür merkeziydi. Padişah olacak şehzadelerin yetişmesi için, bu vilayette bütün imkânlar vardı.

Sultan İkinci Beyazıt, dindar bir kimse olduğu için kendisine Bayezid-i Velî denildi. Sultan İkinci Beyazıt, şairleri saraya toplar, onlarla sohbet ederdi. Merhametli bir padişah olan Sultan İkinci Beyazıt, sık sık fakirlere sadaka dağıtırdı.

Arapça ve Farsça'yı gayet iyi biliyordu. Çağatay lehçesi ve Uygur alfabesini de öğrendi. İslâm ilimlerinin yanı sıra, matematik ve felsefe tahsili de yaptı. 24 Nisan 1512'de padişahlıktan ayrılmak zorunda kalan Sultan İkinci Beyazıt, bir ay kadar daha yaşadı ve 26 Mayıs 1512'de vefat etti.

Erkek çocukları: Mahmut, Ahmet, Sehinsah, Yavuz Sultan Selim, Mehmet, Korkut, Abdullah, Âlîmsah

Kız çocukları: Aynisah, Gevher, Mülük Sultan, Hatice Sultan, Selçuk ve Hüma Hatun. 2. SULTAN BEYAZIT'IN HAYATI (1481 - 1512)

Sultan 2. Beyazıt, (1448-1512) yılları arasında hüküm süren sekizinci Osmanlı Sultanıdır. Babası Fatih Sultan Mehmet (II. Mehmet) annesi Sitti Mükrimine Hatun ya da Emîne Gülbahar Valide Hatun'dur.

Küçük yaştan itibaren büyük bir ihtimamla yetiştirilmiş, henüz yedi yaşında iken Hadım Ali Paşa'nın nezâretinde Amasya vâililiğine tâyin edilmiştir. Böylece üstün bir devlet adamı olarak yetiştirilmesi sağlanmıştır. Bâyezîd Han, üstün bir devlet adamı olduğu gibi, aynı zamanda san'atkâr bir mizaç ve şahsiyete de sahipti. Bestekâr, şâir ve hattât olarak da temâyüz etmiştir. "Bâyezîd-i Velî"

O, Osmanlı sultanlarının en âlimlerinden biridir. Zîrâ şehzâdeliğinde, sadece fennî ilimleri tahsîl etmekle iktifâ etmemiş, mânen de büyük zâtların üstün terbiyeleriyle yetişip olgunlaşmıştır. Ebu's-Suûd Efendi'nin babası Muhyiddin-i İskilibî gibi devrin birçok evliyâsının teveccühlerini kazanmış, onların tasarruf, himmet ve duâlarını almıştı. Birçok hayır müessesesi kurarak, asıl tahtını, ahlâk, fazîlet ve adâlet dolu idâresiyle halkının gönlüne kurmuştu. Bu yüzden kendisine "velî" sıfatı verilerek "Bâyezîd-i Velî" diye anılagelmıştır.

Kaynak : <https://www.islamveihsan.com/sultan-2-beyazit-kimdir.html>

D ü y e k U s û l l e r i

- *) Sekiz zamanlıdır.
- *) iki Sofyan'dan meydana gelir.
- *) 8/8 ve 8/4 lük değerlerde vurulur
- *) 8/4 lük mertebesi Ağır Düyek adını alır.

Düyek D a r b U s û l ü

[8 / 8] m e r t e b e s i

- 1 . Darb : (Düm) / [1/2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 2 . Darb : (Te-Ek) / [1 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 3 . Darb : (Tek) / [1/2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 4 . Darb : (Dü-Üm) / [1 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 5 . Darb : (Te-Ek) / [1 Zamanlı ve Zayıf]

Kaynak :

1) ' Türk Musikisinde Usuller ve Kudüm ', M. Hurşit UNGAY

2) ' Türk Müsikisi Nazariyatı ve Usûlleri-Kudüm Velvelleri ' İsmail Hakkı ÖZKAN [1941- 2010]