

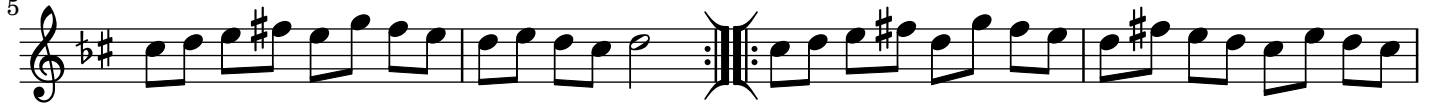
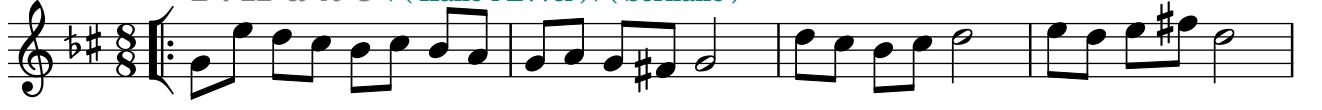
# Nikriz Peşrevi

Ney

Mu'min Ağa

Usûlü : **Sakıl** [48/8]

1. *Hane* / ( *Hane-i Evvel* ) / ( *Serhane* )



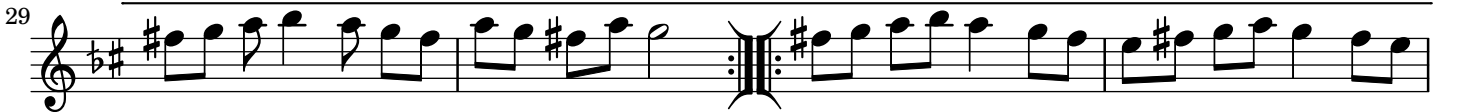
*Teslim* / ( *Mülazime* )



2. *Hane* / ( *Hane-i Sani* )



3. *Hane* / ( *Hane-i Salis* )



**S â k i l U s û l ü**

\* ) 48 zamanlıdır.

\* ) Başta bir 4 zaman sonra bir 6 zaman yine bir 4 zaman sonra üç tane 6 zaman ve nihayet dört tane 4 zamandan veya başka bir deyişle; başta bir Sofyân sonra bir Yürük Semâi, yine bir Sofyân, sonra üç tane Yürük Semâi ve nihayet dört tane Sofyân'dan yapılmıştır

(4 + 6 + 4 + 6 + 6 + 6 + 4 + 4 + 4 + 4 = 48) .

\* ) 48/4'lük ikinci ve 48/2'lik mertebeleri kullanılmıştır. 48/4'lük ikinci mertebeye Sakil, 48/2'lik Ağır mertebeye de Ağır Sâkil adı verilir.

\* ) Pişrev, kâr, beste gibi büyük formalar da kullanılmıştır. Bu usûlle ölçülmüş bestelerde zeminhane 1 usûl, miyanhâne 1 usûl olmak üzere bütün bestenin tümü 2 usûldür. Her mısra da 1 usûl ile ölçülür. Demek ki, zeminhane 1 usûl ile bestelenmiş bir mısra miyanhanede 1 usûlle bestelenmiş bir mısra olmak üzere eser bestelenmiş olur. Terennümler usûlün son 4 zamanı içinde yapılır ve gayet kısadır. Mısra sonlarından alınmış kısım da yoktur.

**S â k i l Darb U s û l ü**

[ 48 / 4 ] m e r t e b e s i

- 1 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 2 . Darb : ( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 3 . Darb : ( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 4 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 5 . Darb : ( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 6 . Darb : ( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 7 . Darb : ( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 8 . Darb : ( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 9 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 10 . Darb : ( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 11 . Darb : ( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 12 . Darb : ( Düm ) / [ 1/2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 13 . Darb : ( Tek ) / [ 1/2 Zamanlı ve Zayıf ]
- 14 . Darb : ( Te ) / [ 1/4 Zamanlı ve Zayıf ]
- 15 . Darb : ( Ke ) / [ 1/4 Zamanlı ve Zayıf ]
- 16 . Darb : ( Düm ) / [ 1/2 Zamanlı ve Zayıf ]
- 17 . Darb : ( Te-Ek ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 18 . Darb : ( Te-Ek ) / [ 2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 19 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 20 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 21 . Darb : ( Te-Ek ) / [ 2 Zamanlı ve Zayıf ]
- 22 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 23 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 24 . Darb : ( Te-Ek ) / [ 2 Zamanlı ve Zayıf ]
- 25 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 26 . Darb : ( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 27 . Darb : ( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 28 . Darb : ( Düm ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 29 . Darb : ( Düm ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 30 . Darb : ( Tek ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 31 . Darb : ( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 32 . Darb : ( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 33 . Darb : ( Düm ) / [ 1 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 34 . Darb : ( Tek ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 35 . Darb : ( Te ) / [ 1/2 Zamanlı ve Zayıf ]
- 36 . Darb : ( Ke ) / [ 1/2 Zamanlı ve Zayıf ]
- 37 . Darb : ( Düm ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 38 . Darb : ( Ta-Aa ) / [ 1 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 39 . Darb : ( He-Ek ) / [ 1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 40 . Darb : ( Te ) / [ 1/2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 41 . Darb : ( Ke ) / [ 1/2 Zamanlı ve Zayıf ]
- 42 . Darb : ( Te ) / [ 1/2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 43 . Darb : ( Ke ) / [ 1/2 Zamanlı ve Zayıf ]

Kaynak :

1 ) ' Türk Musikisinde Usuller ve Kudüm ', M. Hurşit UNGAY

2 ) ' Türk Müsiki Nazariyâtı ve Usûlleri-Kudüm Velveleri ' İsmail Hakkı ÖZKAN [1941- 2010]