

Bûselik Peşrev

NEY

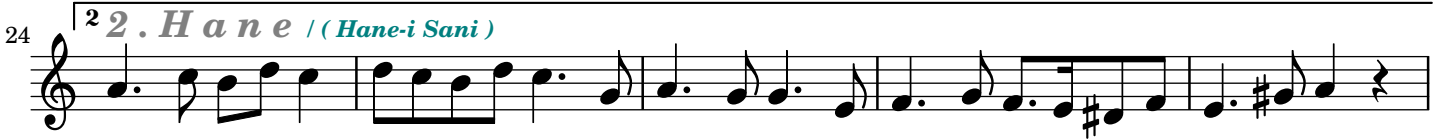
Kemençeci **Nikolaki**

Usûlü : **Muhammes** [32/4]

1. **Hane** / (Hane-i Evvel) / (Serhane)



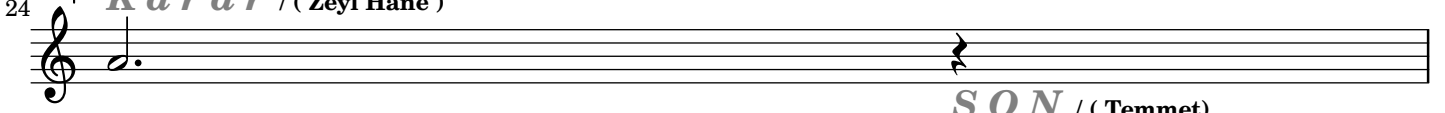
Teslim / (Mülazime)



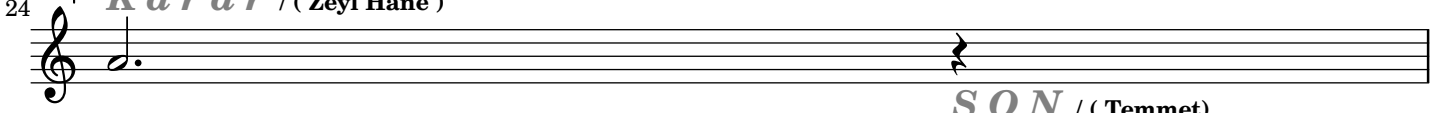
2. **Hane** / (Hane-i Sani)



3. **Hane** / (Hane-i Salis)



4. **Karar** / (Zeyl Hane)



SON / (Temmet)

Kemençeci Nikolaki

(? – 1915) Ondokuzuncu yüzyılın ortalarında İstanbul'da doğduğu tahmin edilen Rum bestekârimız, Lavtacı Andon ve Civan kardeşlerle uzun yıllar piyasada çalıştı. Kemençe icrasında bir milât olan Vasilaki'den önce yetişen kemençecilerin en ustası olarak tanındı. Köçekçe, oyun havası ve tavşanca müziklerini icra eden ve adına "Kabasaz" denen topluluklarının usta bir sâzendesiydi. On ikisi saz eseri ve on dördü şarkı olmak üzere yirmi altı eseri elimizdedir.

M u h a m m e s U s û l ü

*) XV. veya XVI. asırdan beri kullanılan bir usûldür.

*) 32 zamanlıdır.

*) Sekiz tane 4 zamandan veya başka bir deyişle sekiz tane Sofyân'dan meydana gelmiştir. (4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 32). Her 4 zamandan sonra noktalı, 32 zamanın sonunda ise düz kalın bir veya iki ölçü çizgisi çekilmelidir.

*) 32/8'lik birinci, 32/4'lük ikinci, 32/2'lik üçüncü mertebeleri varsa da en çok 32/4'lük ikinci mertebesi kullanılmıştır. Bu usûldeki bestelerde mısra 2 usûl onu takiben terennüm 1 usûl ve onu takiben 4. usûlde mısraın sonundan alınmış bir kısmı vardır.

*) Pişrev, kâr, beste ve İlâhîlerde kullanılmıştır.

Muhammes Darb Usûlü

[32 / 4] m e r t e b e s i

- 1 . Darb : (Dü-Üm) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 2 . Darb : (Te) / [1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 3 . Darb : (Ke) / [1 Zamanlı ve Zayıf]
- 4 . Darb : (Dü-Üm) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 5 . Darb : (Te-Ek) / [2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 6 . Darb : (Dü-Üm) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 7 . Darb : (Dü-Üm) / [2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 8 . Darb : (Te-Ek) / [2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 9 . Darb : (Te) / [1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 10 . Darb : (Ke) / [1 Zamanlı ve Zayıf]
- 11 . Darb : (Dü-Üm) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 12 . Darb : (Te-Ek) / [2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 13 . Darb : (Te) / [1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 14 . Darb : (Ke) / [1 Zamanlı ve Zayıf]
- 15 . Darb : (Dü-Üm) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 16 . Darb : (Ta-Aa) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 17 . Darb : (He-Ek) / [2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 18 . Darb : (Te) / [1 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 19 . Darb : (Ke) / [1 Zamanlı ve Zayıf]
- 20 . Darb : (Te) / [1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 21 . Darb : (Ke) / [1 Zamanlı ve Zayıf]

Kaynak :

1) ' Türk Musikisinde Usuller ve Kudüm ', M. Hurşit UNGAY

2) ' Türk Müsiki Nazariyatı ve Usülleri-Kudüm Velveleri '

İsmail Hakkı ÖZKAN [1941- 2010]