

Uşşak Nefes

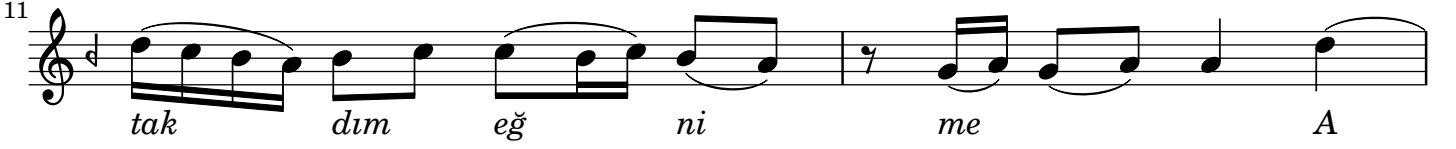
Haydar Haydar

Kul Nesimi

Usûlü : Sofyan [4/4]



Ben me^{S A Z} la net hır ka sı nı ken dim



tak dım eğ ni me A



ru na mus şı şe si ni ta

Ol melamet hırkasını
Kendim giydim eğnime
Ar u namus şişesini
Taşa çaldım kime ne

Gah giderim medreseye
Ders okurum hak için
Gah giderim meyhaneye
Dem çekerim kime ne

Nesimi'ye sordular ki
Yarin ilen hoş musun
Hoş olayım olmayayım
O yar benim kime ne

Gah çıkarım gökyüzüne
Seyrederim alemleri
Gah inerim yeryüzüne
Seyreder alemnin beni

Sofular haram demişler
Aşkımın şarabına
Ben doldurur ben içerim
Günah benim kime ne

*Ol melamet hırkasını
Kendim giydim eğnime (tenime) *)
Ar u namus Şişesini
Taşa aldım kime ne*

*Gah ıkarım gökyüzüne
Seyrederim alemi
Gah inerim yeryüzüne
Seyreder alem beni*

*Gah giderim medreseye
Ders okurum hak için
Gah giderim meyhaneye
Dem çekerim kime ne*

*Sofular haram demişler
AŞkımın Şarabına
Ben doldurur ben içerim
Günah benim kime ne*

*Ben yitirdim ben ararım
Yar benimdir kime ne
Gah giderim öz bağıma
Gl dererim kime ne*

*Sofular secd'ederler
Mescidin mihrabına
Benim ol dost eŐiđidir
Secdegahım kime ne*

*Nesimi'ye sordular ki
Yarın ilen hoş musun
Hoş olayım olmayayım
O yar benim kime ne*

Sofyan Usl

**) Dört zamanlıdır.*

**) İki tane iki (2 +2 = 4) zamanın veya iki Nım Sofyn'ın birleŐmesinden meydana gelmiŐtir.*

**) 4/8'lik ve 4/4'lk iki mertebesi varsa da, 4/4'lk ikinci mertebe daha çok kullanılmıŐtır.*

**) PıŐrevlerde, İlahilerde, Őarkılarda, türkülerde, oyun havalarında, kısaca türkülerden ve Yunus Emre izleyicilerinden özel usl mecburiyeti olmayan hemen her formada kullanılmıŐtır*

Sofyan Darb Usl

[4 | 4] m e r t e b e s i

- 1 . Darb :
(D-m) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 2 . Darb :
(Te) / [1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 3 . Darb :
(Ke) / [1 Zamanlı ve Zayıf]

Türk Msiki Nazariyti ve Uslleri-Kudm Velvelleri
İsmail Hakkı ÖZKAN [1941- 2010]

Kul Nesimi

XIV. yüzyılda Bağdat'ta dođmuŐ, Halep'te derisi yüzülerek öldürülmüŐ tasavvuf Őairi Seyyit Nesimi ile XVII. yüzyılda yaŐadığı sanılan Kul Nesimi'yi birbirine karıŐtırmamak gerekir.

Asıl adı Ali olan Kul Nesimi'nin yaŐamı pek bilinmiyor. Cahit ztelli'nin yaptığı son araŐtırmaya göre, XVII. yüzyılın nl BektaŐı ve HuruŐi Őairidir. Soyu XIV. yüzyılın nl Őairlerinden ve Yunus Emre izleyicilerinden Sait Emre'ye dayanır, İran Safavi Őahlarının Anadolu zerindeki egemenliğini sağlamak yolunda sürdürülen siyasal çabalara katılmıŐ, bu yüzden Alioğlu ve Dedemoğlu'yla birlikte kovuŐturmalara uđramıŐtır. Sonunun nasıl bittiğini gösterecek belge yoktur.

Kul Nesimi'nin doğum yeri ve yılı gibi ölüm yeri ve yılı da bilinmiyor. Ancak Őairlerinden 1668'de sağ olduğu, BektaŐiliđe bağlandığı, sağlam bir öğrenim grdđđ, tasavvuf ve din konularını iyi bildiği anlaŐılıyor.

AŐađıdaki dizeler BektaŐiliđinin kanıtıdır: MeŐrebidir herkese yran dur BektaŐiler Kimse bilmez sırlarını seyran olur BektaŐiler Biz trik-ı BektaŐiyiz zikrederiz Hakkı biz

Kul Nesimi'nin hem hece, hem de aruzla Őiirleri vardır. İki ly de beceriyle kullandığı, inancıyla sanatını atbaŐı gtrdđđ görülmektedir. AŐk konusuna da değinmekle birlikte, daha çok din ve tasavvuf inancını yansıtan lirik nefesleriyle n kazanmıŐtır. Bunlardan bazıları bestelenmiŐtir. Kul Nesimi'nin Eserleri Kul Nesimi'nin Őiirleri Cahit ztelli'nin Őu kitabında bir araya getirilmiŐtir: Kul Nesimi (1969)

KAYNAK : internet