

Hicaz Sırtı

NEY

Nâyî Baba **Raşid Efendi**

Usûlü : **Nim Sofyan** [2 / 4]

[1820 - 1892]

Nâyî

Baba

Raşid Efendi

[1820 - 1892]

Saz eserleri bestekarıdır. Mızıkay-i Hümayun'da yüzbaşı rütbesiyle Ney üflemiş ve öğretmiştir. Neyzen Oskiyan'ın talebesidir. Bir hayli Neyzen yetiştirmiştir. En önde gelen öğrencisi, Zakirbaşı Mehmed Efendi'dir. Hamparsum ve Batı notalarını biliyordu. Hamparsum ile yazdığı nota defteri İstanbul Üniversitesi Devlet (eski belediye) konservatuarı arşivindedir. Bestelediği peşreve güfte tatbik ederek, karçe haline getirmiştir. Segah-Araban makamını bulmuştur. İsmail Hakkı Beyin hocasıdır.

Nim Sofyan Usûlü

*) 2 zamanlı basit bir usüldür.

*) 2/8'lik, 2/4'lük ve 2/2'lik dereceleri bulunur.

1. zamanı kuvvetli, 2. zamanı ise hafif vurulur.

Nim Sofyan Darb Usûlü

1. Darb: (Düm) / [1 Zamanlı ve Kuvvetli]

2. Darb : (Tek) / [1 Zamanlı ve Hafif]

Kaynak : Türk Müsiki Nazariyatı ve Usûlleri-Kudüm Velvelleri - İsmail Hakkı ÖZKAN [1941- 2010]
Kaynak : 'Türk Musikisinde Usuller ve Kudüm' M. Hürşit UNGAY