

# Dilnişin Peşrev

Ney

Nâyî Baba **Raşid Efendi**

Usûlü : **Muhammes** [32/4]

[1820 - 1892]

## 1. Hane / (Hane-i Evvel) / (Serhane)



## Teslim / (Mülazime)



**SON** / (Temmet)

## 2. Hane / (Hane-i Sani)



## 3. Hane / (Hane-i Salis)



29

33

37

25 **4. Hane / (Hane-i Rabi)**

29

32

35

38

Nâyî

Baba

**Raşid Efendi**

[ 1820 - 1892 ]

Saz eserleri bestekarıdır. Mızıkay-i Hümayun'da yüzbaşı rütbesiyle Ney üflemiş ve öğretmiştir. Neyzen Oskiyan'ın talebesidir. Bir hayli Neyzen yetiştirmiştir. En önde gelen öğrencisi, Zakirbaşı Mehmed Efendi'dir. Hamparsum ve Batı notalarını biliyordu. Hamparsum ile yazdığı nota defteri İstanbul Üniversitesi Devlet (eski belediye) konservatuvarı arşivindedir. Bestelediği peşreve güfte tatbik ederek, karçe haline getirmiştir. Segah-Araban makamını bulmuştur. İsmail Hakkı Beyin hocasıdır.

## Muhammes Usûlü

\* ) XV. veya XVI. asırdan beri kullanılan bir usûldür.

\* ) 32 zamanlıdır.

\* ) Sekiz tane 4 zamandan veya başka bir deyişle sekiz tane Sofyân'dan meydana gelmiştir. (4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 32). Her 4 zamandan sonra noktalı, 32 zamanın sonunda ise düz kalın bir veya iki ölçü çizgisi çekilmelidir.

\* ) 32/8'lik birinci, 32/4'lük ikinci, 32/2'lik üçüncü mertebeleri varsa da en çok 32/4'lük ikinci mertebesi kullanılmıştır. Bu usûldeki bestelerde mısra 2 usûl onu takiben terennüm 1 usûl ve onu takiben 4. usûlde mısraın sonundan alınmış bir kısmı vardır.

\* ) Pişrev, kâr, beste ve İlâhilerde kullanılmıştır.

## Muhammes Darb Usûlü

- 1 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 2 . Darb : ( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 3 . Darb : ( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 4 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 5 . Darb : ( Te-Ek ) / [ 2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 6 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 7 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 8 . Darb : ( Te-Ek ) / [ 2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 9 . Darb : ( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 10 . Darb : ( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 11 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 12 . Darb : ( Te-Ek ) / [ 2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 13 . Darb : ( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 14 . Darb : ( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 15 . Darb : ( Dü-Üm ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 16 . Darb : ( Ta-Aa ) / [ 2 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 17 . Darb : ( He-Ek ) / [ 2 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 18 . Darb : ( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Kuvvetli ]
- 19 . Darb : ( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]
- 20 . Darb : ( Te ) / [ 1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli ]
- 21 . Darb : ( Ke ) / [ 1 Zamanlı ve Zayıf ]

KAYNAK :

Türk Müsiki Nazariyatı ve Usûlleri-Kudüm Velveleri İsmail Hakkı ÖZKAN [1941- 2010]