

Uşşak İlahi

Uşşak Murabba

NEY

Bestekârı : La Edri

Usûlü : **Düyek** [8/8]

Mes ta ne ol dum Aş
kın e lin den Yar ba
na bir ça re yar ba
na bir ça re Kaş ki
mu ra da i rüb öl
mem den Me ded öl mem

Yar bana bir çare yar bana bir çare
Kaş ki murada i rüb ölmenden
Me ded ölmem den canı virmemden
Koklaya bilsem ya rin gülünden
Yar bana bir çare yar bana bir çare

Düyek, Ağır Düyek Usûlleri

- *) Sekiz zamanlıdır.
- *) iki Sofyan'dan meydana gelir.
- *) 8/8 ve 8/4 lük değerlerde vurulur
- *) 8/4 lük mertebesi Ağır Düyek adım alır.

Düyek, Ağır Düyek Darb Usûlü

[8 / 4] mertebesi

- 1 . Darb : (Düm) / [1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 2 . Darb : (Te-Ek) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 3 . Darb : (Tek) / [1 Zamanlı ve Yarı Kuvvetli]
- 4 . Darb : (Dü-Üm) / [2 Zamanlı ve Kuvvetli]
- 5 . Darb : (Te-Ek) / [2 Zamanlı ve Zayıf]

Türk Müsikişi Nazariyatı ve Usûlleri-Kudüm Velveleleri İsmail Hakkı ÖZKAN
[1941- 2010]